

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор МАОУ «Лицей №131»  
А.Б. Хабибуллина

Приказ № 231-0  
от «28» августа 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**ЛИТЕРАТУРА НАРОДОВ РОССИИ**  
**11 класс**

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение**  
**«Лицей №131» Вахитовского района г.Казани**

Куприянова В.А.  
Соловцова О.С.  
Литвина Ф.С.

**РАССМОТРЕНО**

на заседании методического объединения  
протокол № 1 от 28 августа 2023 г

Руководитель методического объединения  
М.С. Ленская

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель директора  
МАОУ «Лицей №131»  
А.Р. Салахова

28 августа 2023 г

**2023 - 2024 учебный год**

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа учебного курса «Литература народов России» (подготовка к итоговому сочинению)» для 11 класса разработана в соответствии требованиями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (далее – ФГОС ООО) на основании приказа Министерства образования и науки РФ от 31.12.2015 № 1577 «О внесении изменений в ФГОС ООО, утвержденный приказом Минобрнауки РФ от 17.12.2010 №1897», с учетом положений Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, утвержденной 9 апреля 2016 г., № 637-р.

Цель программы: воспитание уважительного и бережного отношение к литературе как величайшей духовной, нравственной и культурной ценности народа.

### **Задачи:**

- формирование способности понимать и эстетически воспринимать произведения литературы;
- обогащение духовного мира учащихся путем приобщения их к нравственным ценностям и художественному многообразию литературы народов России;
- приобщение к литературному наследию народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям человечества, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- формирование умения актуализировать в художественных текстах литературы народов России лично значимые образы, темы и проблемы, учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного литературного произведения.

### **Общая характеристика учебного курса**

ФГОС ООО признает приоритетной духовно-нравственную ценность литературы народов России для школьника – будущего гражданина своей страны, любящего свой народ и уважающего его традиции, язык и культуру.

Изучение литературы народов России играет ведущую роль в процессах воспитания личности, развития ее нравственных качеств и творческих способностей, в сохранении и развитии национальных традиций и исторической преемственности поколений.

Литература народов России как культурный символ, высшая форма духовности и языка в качестве школьного предмета посредством воздействия на эстетические чувства воспитывает в человеке патриотизм, чувства исторической памяти, принадлежности к культуре, народу и всему человечеству.

Содержание программы включает в себя произведения (или фрагменты из произведений) родной литературы, помогающие школьнику осмыслить её непреходящую историко-культурную и нравственно-ценностную роль.

Критерии отбора художественных произведений для изучения: высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность ученика, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, культурно-исторические традиции.

## **Место учебного курса « Литература народов России»**

Учебный предмет «Литература народов России (подготовка к итоговому сочинению)» как часть образовательной области

Литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной родной речью.

Программа учебного предмета «Литература народов России» 10 класса рассчитана на 34 часов (1 час в неделю).

### **11 класс (базовый уровень)**

#### **Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литература народов России».**

##### **Планируемые личностные результаты:**

- формирование российской идентичности, способности к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности русского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;
- уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение к государственным символам (герб, флаг, гимн);
- формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;
- гражданственность, гражданская позиция активного и ответственного члена русского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности, готового к участию в общественной жизни;
- признание основных прав и свобод человека, которые принадлежат каждому от рождения, готовность к осуществлению собственных прав и свобод без нарушения прав и свобод других лиц, готовность отстаивать собственные права и свободы человека и гражданина согласно общепризнанным принципам и нормам международного права и в соответствии с Конституцией Российской Федерации, правовая и политическая грамотность;
- мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- ориентация обучающихся на реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;
- готовность и способность обеспечить себе и своим близким достойную жизнь в процессе самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;

- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- приверженность идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;
- готовность обучающихся противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии; коррупции; дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;
- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;
- способность к сопереживанию и формирование позитивного отношения к людям;
- формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);
- развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- бережное отношения к родной земле, природным богатствам России и мира.

### **Планируемые метапредметные результаты**

Метапредметные результаты освоения программы представлены тремя группами универсальных учебных действий (УУД).

#### **Регулятивные универсальные учебные действия Учащиеся научатся:**

- самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;
- оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;
- выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;
- организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;
- сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

#### **Познавательные универсальные учебные**

### **действия Учащиеся научатся:**

- искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;
- критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;
- использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;
- находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;
- выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;
- выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;
- менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия Учащиеся научатся:**

- осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами);
- подбирать партнеров для деловой коммуникации, исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;
- при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;
- развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;

### **Планируемые предметные результаты Учащиеся на базовом уровне научатся:**

- демонстрировать знание произведений родной литературы (русской), приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;
- понимать значимость чтения на родном языке (русском) и изучения родной литературы (русской) для своего дальнейшего развития; осознавать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- осознавать родную литературу (русскую) как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- обеспечению культурной самоидентификации, осознанию коммуникативно-эстетических возможностей родного языка (русского) на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа;
- навыкам понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции;
- в устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт, а именно:

1. обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нем смыслы и подтексты);
  2. использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;
  3. давать объективное изложение текста: характеризуя произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения;
  4. анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения: места и времени действия, способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров;
  5. определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости;
  6. анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь определенных частей текста способствует формированию его общей структуры и обуславливает эстетическое воздействие на читателя (например, выбор определенного зачина и концовки произведения, выбор между счастливой или трагической развязкой, открытым или закрытым финалом);
  7. анализировать случаи, когда для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать то, что прямо заявлено в тексте, от того, что в нем подразумевается (например, ирония, сатира, сарказм, аллегория, гипербола и т.п.);
- осуществлять следующую продуктивную деятельность:
    1. давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);
    2. выполнять проектные работы в сфере литературы и искусства, предлагать свои собственные обоснованные интерпретации литературных произведений.

#### **Учащиеся на базовом уровне получают возможность научиться:**

- давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, исторических документов и т. п.);
- анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нем объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности;
- анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей,

психологией и др.);

- анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения (например, кинофильм или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая, как интерпретируется исходный текст.

### Содержание учебного предмета « Литература народов России»

В рабочей программе по учебному предмету «Литература народов России» предложен модульный принцип формирования рабочей программы: структура каждого модуля определена логикой освоения конкретных видов читательской деятельности и последовательного формирования читательской компетентности, т.е. способности самостоятельно осуществлять читательскую деятельность на незнакомом материале. Содержание рабочей программы оформляется в проблемно-тематические блоки, обусловленные историей России, ее культурой и традициями. Данные тематические блоки определяются, исходя из современного состояния отечественной культуры, нацелены на формирование восприятия литературы как саморазвивающейся эстетической системы, на получение знаний о произведениях отечественной литературы, их общественной и культурно-исторической значимости. Тематические блоки представлены тремя модулями в соответствии с историческим развитием России и близкими народами, некоторые из которых находились в составе общего государства - Союза Советских Социалистических Республик.

№/№	Название модуля	Кол-во часов
1	Введение	2
2	Фольклор народов России	3
3	Писатели народов СССР	4
4	Писатели народов России - начала 21 веков	20 22
5	Резервные уроки	3
	<b>итого</b>	<b>34</b>

Контрольная работа – 1

Самостоятельная работа – 1

#### **Учебно-методическое обеспечение**

1. Русские писатели. XX век. Библиографический словарь. В. 2 ч. / Под ред. Н.Н. Скатова. – М.: Просвещение, 2015.
2. Чернец Л.В. и др. Школьный словарь литературоведческих терминов. – М.: Просвещение, 2016.
3. Русские писатели. XX век. Библиографический словарь. В. 2 ч. / Под ред. Н.Н. Скатова. – М.: Просвещение, 2015.

*Справочно-информационные и методические материалы:*

1. <http://www.rol.ru> – Электронная версия журнала «Вопросы литературы»
2. <http://www.1september.ru> – Электронные версии газеты «Литература» (Приложение к 1september.ru)
3. сайт ИНФОУРОК

№/№	Наименование разделов	Кол-во часов	Дата по плану	Дата по факту
1	Литература народов России как средство межнационального общения народов РФ (обзор)	1	1 неделя сентября	
2	Тема малой родины и величия родной земли в творчестве писателей народов России (обзор)	1	2 неделя сентября	
3	Общность тематики и нравственных ценностей фольклора народов России. Волшебные и бытовые сказки о животных разных народов. Якутские сказки. Сказки народов крайнего Севера (юкагирские, эвенские, эвенкийские, чукотские). Бурятские сказки.	1	3 неделя сентября	
4	Общность тематики и нравственных ценностей фольклора народов России. Татарские и башкирские сказки. Сказки народов Кавказа (осетинские, аварские, дагестанские, адыгейские и т. д.). Загадки и пословицы разных народов.	1	4 неделя сентября	
5	Особенности и общность литературных сказок народов России. Габдула Тукай «Шурале» (тат.). Иван Шесталов «Когда качало меня сердце» (манс.). Олег Четкарев «Сын Огня и Сын Ночи» (удмурт.) Эллий «Чурумчууку» (якут.). Суорон Омоллоон «Удюргай Батыр» (якут.). Педер Хузангай «Лунянка» (чув.).	1	1 неделя октября	
6	Тема Великой Отечественной войны в творчестве писателей СССР. В.Быков (Белорусия) «Сотников».	1	2 неделя октября	
7	Тема Великой Отечественной войны в творчестве писателей СССР. С.Алексиевич (Украина) «У войны не женское лицо».	1	3 неделя октября	
8	Проблема исторической памяти в романе «И дольше века длится день» Ч.Айтматова (СССР Киргизия).	1	4 неделя октября	
9	Сентиментальность, юмор и грусть в романе «Я, бабушка, Илико и Илларион» Н.Думбадзе (СССР Грузия).	1	2 неделя ноября	
	<i>Произведения 20 – нач.21 в. в. писателей России</i>			
10	Расул Гамзатов (Дагестан). Величие родной земли и родной культуры в творчестве поэта.	1	3 неделя ноября	
11	Жанна Абуева (Дагестан). « Дагестанская сага» Тема Родины в творчестве автора.	1	4 неделя ноября	
12	Коста Хетагуров (Осетия). Изображение жизни народа в поэзии автора и специфика его художественной образности.	1	1 неделя декабря	

13	Кайсын Кулиев (Кабардино-Балкарский округ). Поэзия К.Кулиева как символ мужества, стойкости и преданности своей земле.	1	2 неделя декабря	
14	<b>Самостоятельная работа</b>	1	3 неделя декабря	
15	Резервный урок	1	4 неделя декабря	
16	Юрий Рытхейу (Чукотка). Тема Родины и тема любви в повести «Вэтэк и Агнес».	1	2 неделя января	
17	Юрий Рытхейу (Чукотка). «В долине маленьких зайчиков». Проблема сохранения национальных традиций и законов.	1	3 неделя января	
18	Юван Шесталов (Ханты-Мансийский округ). Первый профессиональный поэт народа манси. Поэзия родного края.	1	4 неделя января	
19	Габдулла Тукай (Татарстан) как основоположник поэтической традиции татарского народа.	1	1 неделя февраля	
20	Муса Джалиль (Татарстан). Поэт-герой. Проблема мужества советского народа. «Моабитские тетради».	1	2 неделя февраля	
21	Проблемы духовной красоты, силы духа и человечности в романе о любви Абдурахмана Абсалямова (Татарстан) «Белые цветы»	1	3 неделя февраля	
22	Равиль Бухараев (Татарстан). Поэт, воспевающий Казань, движитель татарской литературы и культуры в Европу.	1	4 неделя февраля	
23	Давид Кугультинов (Калмыкия). Певец красоты своей родины - калмыцкой степи.	1	1 неделя марта	
24	Основоположник силлабо-тонического стихосложения в чувашской поэзии Михаил Сеспель (Чувашия). Сравнительный анализ чувашской поэзии и русской с позиции особенностей стихосложения	1	2 неделя марта	
25	Константин Иванов (Чувашия) как глашатай свободы, гений чувашской поэзии.	1	3 неделя марта	
26	Уроки жизни в повести «Радость нашего дома» Мустая Карима (Башкирия).	1	1 неделя апреля	
27	Просветитель удмуртского народа - Кузубай Герд (Удмуртия). «У большой дороги белая береза» как воспевание красоты своей земли, но и обличение недостатков.	1	2 неделя апреля	
29	Анатолий Григорьев (Удмуртия). Драматург. Комедия «Поросенок и Жених» - мастерство интриги, меткость и остроумие реплик и легкая ирония автора.	1	3 неделя апреля	
30	<b>Контрольная работа</b>	1	4 неделя апреля	
31	Анализ контрольной работы	1	1 неделя мая	
32	Воспевание родины и родной природы поэтами народов Крайнего Севера и Якутии (С. Данилов, Л. Попов, А. Михайлов, А. Кымытваль – чук., Н.	1	2 неделя мая	

	Курилов – юкаг., А. Немтушкин Д. Апросимов, Н. Калитин –эвенкийск., В. Лебедев, А. Кривошапкин, В. Аркук - эвенск.)			
33-34	Резервные уроки	2	3-4 недели мая	

*Контрольная работа* по теме «Почему важно знать национальную культуру народов России? Докажите, используя одно из произведений».

*Самостоятельная работа* по теме «Анализ одного из произведений писателя народов России».